

68
اصول و دی
درست و جور

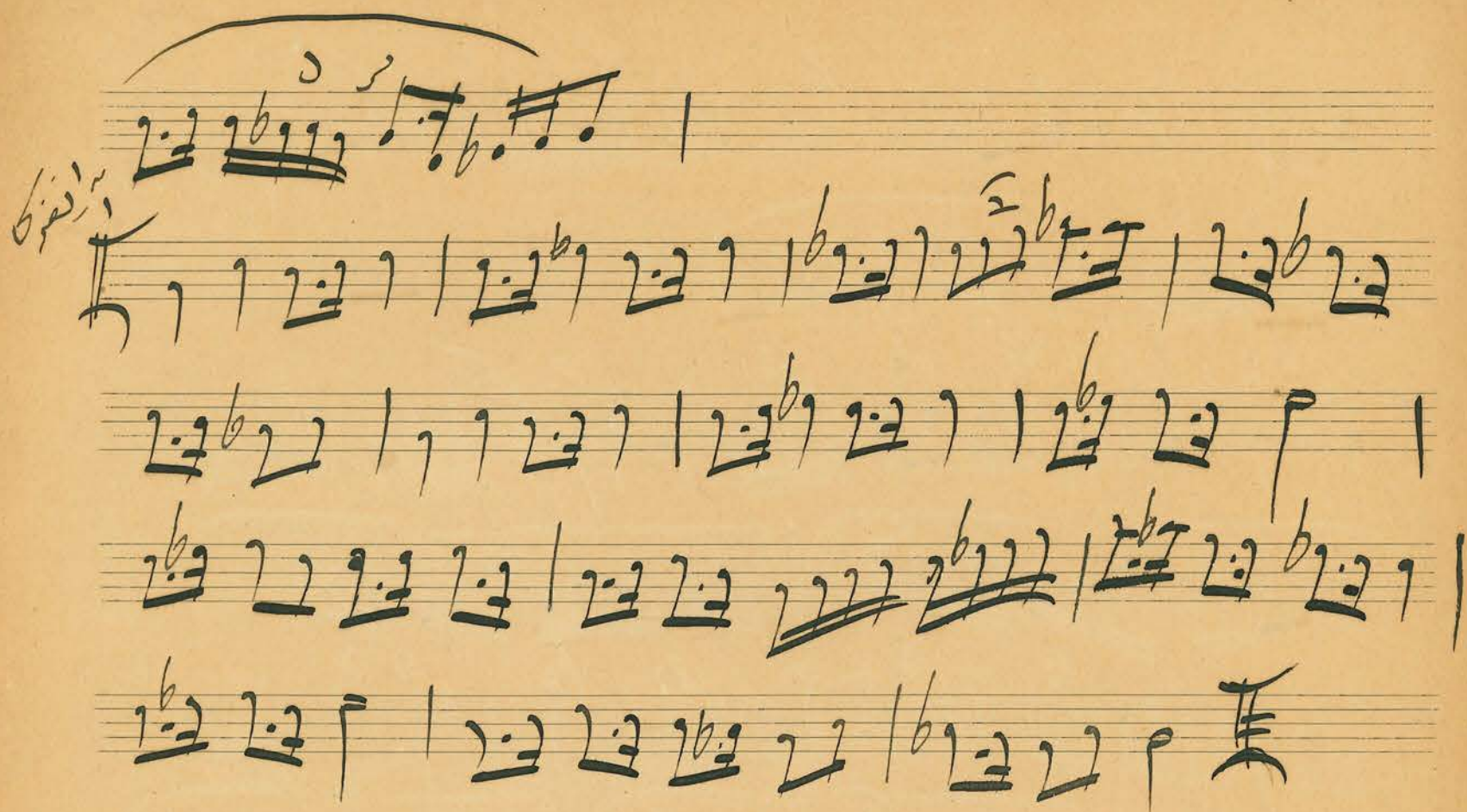
صفا: کار سقایی

چون آغاج

Hicazkar Sarke
Civam Aga
Düyek + Anama
Riyasiz cem-i ahıygu severdim
(68)

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a traditional style, featuring various note values (half notes, quarter notes, eighth notes, sixteenth notes) and rests. The lyrics are written in Persian script below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense and fills most of the page.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-62/36-1



یا سز چشم آهوی سوزم

دوام ناز و استفا حکرم

صفای بجای وصل دلم

احاطه دیر آه ایلم فریاد دلم

تقدیر

مکرم به وفا ایمنه او دلیر

نور چهره اندک خسته دلم